

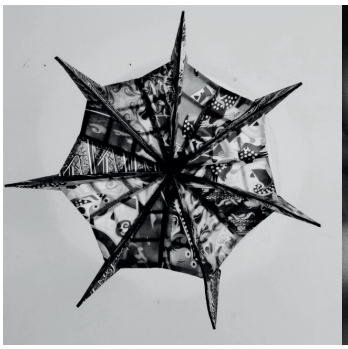

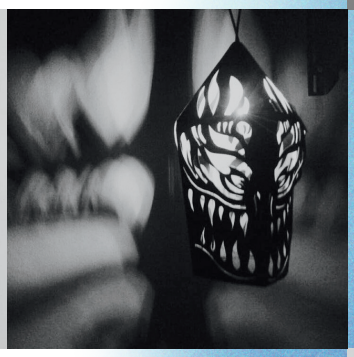



FA.BTU

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS

美术与应用艺术学院

BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY

+66 2 800 6800

ART_DESIGN@BKKTHON.AC.TH







FA.BTU

BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY

INTRODUCTION | 学院简介

The Faculty of Fine and Applied Arts is the 13th faculty of Bangkokthonburi University, established in 2012. It offers 3 degree programs at all levels:
曼谷吞武里大学第十三学院——美术与应用艺术学院（Faculty of Fine and Applied Arts）成立于2012年，现开设三个层次的学位课程

- **Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Visual Art Design-Product Design**
  - **（美术与应用艺术学士（视觉艺术设计-产品设计））**
- **Master of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts Management**
  - **（美术与应用艺术硕士（美术与应用艺术管理））**
- **Doctor of Fine and Applied Arts Program in Fine and Applied Arts Management**
  - **（美术与应用艺术博士（美术与应用艺术管理））**

The philosophy is to provide educational opportunities, develop personal potential, create and apply art, and promote morality. The identity of the Faculty of Fine Arts is “Professional Creative and Art Management Practitioner”, which means learning, creating, and managing art towards innovation based on information technology in contemporary art and culture. The identity of the Faculty of Fine Arts is “Creative and Professional Art Management”, which means creating and managing art with systematic knowledge and expertise. The work has tangible standards and can apply the knowledge to a career.

学院秉持的教育理念是：提供教育机会、发展个人潜能、创造与应用艺术、弘扬道德与美德。学院的办学特色是“专业的创意与艺术管理实践者”，强调在当代艺术与文化的基础上，结合信息技术进行学习、创作与艺术管理创新。 学院的核心精神是“创意与专业的艺术管理”，通过系统化知识与专业能力，培养能够创作并管理艺术的专业人才，使艺术成果具备可衡量的标准，并能应用于实际职业发展。

+66 2 800 6800

ART_DESIGN@BKKTHON.AC.TH

FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS

BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY

CURRICULUM STRUCTURE | 课程结构

BACHELOR OF FINE AND APPLIED ARTS PROGRAM IN VISUAL ART DESIGN – PRODUCT DESIGN
美术与应用艺术学士课程（视觉艺术设计–产品设计）

- PROGRAM DURATION / 学制： 4 YEARS / 4 年
- DEGREE TYPE / 学位类型： BACHELOR'S DEGREE PROGRAM (CREDIT TRANSFER PROGRAM 3+2)
- 学士学位课程（学分转移项目 3+2（专升本））
- TOTAL CREDITS / 总学分： 124 CREDITS / 124 学分
- PROGRAM LOCATION / 授课地点： CONDUCTED IN THAILAND / 泰国授课

MASTER OF FINE AND APPLIED ARTS PROGRAM IN FINE AND APPLIED ARTS MANAGEMENT
美术与应用艺术硕士课程（美术与应用艺术管理）

- PROGRAM DURATION / 学制 ： 2 YEARS (4 SEMESTERS) / 2 年（共 4 学期）
- TOTAL CREDITS / 总学分 ： 36 CREDITS / 36 学分
- PROGRAM TYPE / 项目类型 ： REGULAR PROGRAM / 常规课程
- PROGRAM LOCATION / 授课地点： CONDUCTED IN THAILAND / 泰国授课

DOCTOR OF FINE AND APPLIED ARTS PROGRAM IN FINE AND APPLIED ARTS MANAGEMENT
美术与应用艺术博士课程（美术与应用艺术管理）

- PROGRAM DURATION / 学制 ： 3 YEARS (6 SEMESTERS) / 3 年（共 6 学期）
- TOTAL CREDITS / 总学分 ： 48 CREDITS / 48 学分
- PROGRAM TYPE / 项目类型 ： REGULAR PROGRAM / 常规课程
- PROGRAM LOCATION / 授课地点： CONDUCTED IN THAILAND / 泰国授课





+66 2 800 6800

ART_DESIGN@BKKTHON.AC.TH



B.F.A

Bachelor of Fine and Applied Arts Program
in Visual Art Design-Product Design
美术与应用艺术学士课程（视觉艺术设计–产品设计）

CURRICULUM STRUCTURE

Program Duration / 学制 ： 4 years / 4 年
Total Credits / 总学分 ： 124 credits / 124 学分
Degree Type / 学位类型 ： Bachelor's Degree Program (Credit Transfer Program 3+2) 学士学位（专升本 3+2）

Learning Components / 学习内容结构：

- Theoretical Lectures / 理论课程
- Practical Basic Training / 实践基础训练
- Seminars and Workshops / 研讨与工作坊

MODES OF STUDY

The program is offered in two study formats to accommodate different academic schedules:
本课程提供两种学习形式，以配合不同的学术时间安排：
The program follows a bi-semester system, consisting of:
课程采用两学期制，包括：

- Semester 1 / 第一学期： June to September / 6 月至 9 月
- Semester 2 / 第二学期： November to February / 11 月至 2 月
-

Study Plan / 学习计划

Year 1 / 第一学年

Semester 1 / 第一学期

- VD 101 Drawing 1 — 素描 1
- VD 103 Two-Dimensional Art — 平面艺术
- VD 105 History of Art — 艺术史
- VD 106 Basic Digital Photograph — 数码摄影基础

Semester 2 / 第二学期

- **VD 102 Drawing 2 — 素描 2**
- **VD 104 Three-Dimensional Art — 立体艺术**
- **VD 107 Painting — 绘画**
- **VD 108 Two-Dimension Computer for Visual Arts and Design — 视觉艺术与设计二维计算机应用**

Year 2 / 第二学年

Semester 1 / 第一学期

- VD 201 Drafting — 制图
- VD 207 Materials in Art — 艺术材料学
- VD 208 Ceramics — 陶艺
- VD 209 Marketing Communications Arts on Mobile — 移动艺术营销传播
- VD 210 Computer for Visual Arts and 3D Design — 视觉艺术与三维设计计算机应用

Semester 2 / 第二学期

- **VD 202 Thai Art — 泰国艺术**
- **VD 203 Art and Craft Creation — 艺术与工艺创作**
- **VD 204 Printmaking — 版画艺术**
- **VD 205 Concepts and Characteristics in Visual Arts and Design — 视觉艺术与设计的概念与特征**
- **VD 206 Visual Arts and Design Creativity — 视觉艺术与设计创意**

Year 3 / 第三学年

Semester 1 / 第一学期

- **VD 301 Visual Arts Design – Product Design 1 — 视觉艺术设计–产品设计 1**
- **VD 311 Professional Internship Preparation — 专业实习准备**
- **XX xxx Elective Courses Group — 选修课程组**

Semester 2 / 第二学期

- **VD 302 Visual Arts Design – Product Design 2 — 视觉艺术设计–产品设计 2**
- **VD 312 Professional Internship — 专业实习**
- **XX xxx Elective Courses Group — 选修课程组**

Year 4 / 第四学年

Semester 1 / 第一学期

- **VD 401 Seminar in Visual Arts Design – Product Design — 视觉艺术设计–产品设计专题研讨**
- **VD 404 Aesthetics — 美学**
- **VD 405 International Issues in Art — 国际艺术议题**
- **XX xxx Elective Courses Group — 选修课程组**

Semester 2 / 第二学期

- **VD 402 Thesis — 毕业论文**
- **VD 403 Research Methodology for Art and Design Creation — 艺术与设计创作研究方法论**
- **XX xxx Elective Courses Group — 选修课程组**

🎯 CAREER OPPORTUNITIES AFTER GRADUATION | 毕业后的职业发展方向

Graduates may pursue careers as Visual Artists, Lecturers in Visual Arts and Design, Researchers or Scholars in Visual Arts, Art Writers or Critics, Gallery Managers, Illustrators, Product Designers, Prototype Developers, Material Designers, Advertising Designers, Print Designers, Packaging Designers, Design Researchers, Art Directors, Packaging Developers, or Entrepreneurs in Design-related Businesses. 毕业生在艺术与设计领域拥有广泛的职业发展机会。他们可以成为视觉艺术家、视觉艺术与设计讲师，或从事艺术研究与学术工作。毕业生还可担任艺术评论家、艺术撰稿人或画廊经理，负责艺术作品的策划与推广。在创意产业中，他们可以成为插画师、产品设计师、原型开发人员、材料设计师、广告与印刷设计师、包装设计师或设计研究员。凭借扎实的艺术素养与专业技能，毕业生亦可胜任艺术总监的职位，或成为创办设计相关企业的创业者。

+66 2 800 6800
ART_DESIGN@BKKTHON.AC.TH

M.F.A

Master of Fine and Applied Arts Program
in Fine and Applied Arts Management
美术与应用艺术硕士课程（美术与应用艺术管理）



CURRICULUM STRUCTURE | 课程结构

- Curriculum Structure / 课程结构
- Program Duration / 学制 ： 2 years (4 semesters) / 2 年（共 4 学期）
- Total Credits / 总学分 ： 36 credits / 36 学分
- Program Type / 课程类型 ： Regular Program, conducted in Thailand (2 Years in Thailand)
  常规课程，于泰国授课（2 年制）
  - Teaching and Learning Methods / 教学与学习方式：
  - Theoretical Lectures / 理论授课
  - Seminars and Workshops / 研讨与工作坊
  - Independent and Applied Research / 独立与应用型研究

MODES OF STUDY | 学习模式

The program is offered in two study formats to accommodate different academic schedules:
本课程提供两种学习形式，以配合不同的学习进度与时间安排：

- Type 1: Four-month semesters, conducted from June–September and November–February
  - 类型一： 四个月制学期，授课时间为 6 月至 9 月 与 11 月至 2 月
- Type 2: Two-month intensive semesters, conducted from July–August and January–February
  - 类型二： 两个月强化课程，授课时间为 7 月至 8 月 与 1 月至 2 月

STUDY PLAN | 学习计划

Year 1 | 第一学年

Semester 1 / 第一学期

- **MFM 101 Modern Quality Management — 现代质量管理**
- **MFM 102 English for Graduate Level — 研究生学术英语**
- **MFM 103 Research Methodology in Art — 艺术研究方法论**
- **MFM 105 Art Criticism — 艺术评论**

Semester 2 | 第二学期

- **MFM 104 Management of Museums, Galleries and Art Spaces — 博物馆、画廊与艺术空间管理**
- **MFM 106 Business Management in Art — 艺术商业管理**
- **MFM 107 Arts Resource Management — 艺术资源管理**
- **MFM 108 Comparative Study in Art Management — 艺术管理比较研究**

YEAR 2 / 第二学年

SEMESTER 1 / 第一学期

- **MFM 201 SEMINAR IN FINE AND APPLIED ARTS MANAGEMENT — 美术与应用艺术管理专题研讨**
- **MFM 202 EXHIBITION DESIGN — 展览设计**
- **MFM 203 CURATORSHIP STUDIES — 策展学**
- **MFM 204 INFORMATION TECHNOLOGY FOR ART MANAGEMENT — 艺术管理信息技术**
- **MFM 207 RESEARCH PAPER 1 (3 CREDITS) — 研究论文 I（3 学分）**

SEMESTER 2 / 第二学期

- **MFM 207 RESEARCH PAPER 2 (3 CREDITS) — 研究论文 II（3 学分）**

CAREER OPPORTUNITIES AFTER GRADUATION

After graduation, students will be well-prepared for leadership, research, and creative roles in art and cultural industries. Graduates may pursue careers as 毕业生具备艺术管理与研究的专业能力，可在艺术与文化产业担任以下职位：

1. Art Scholar / Academic Researcher — 艺术学者或学术研究员
2. Art Entrepreneur / Art Project Developer — 艺术企业家或艺术项目开发者
3. Curator in Public and Private Sectors — 公共和私营机构的策展人
4. Lecturer / University Instructor — 国内外高等院校的讲师或教师

D.F.A

Doctor of Fine and Applied Arts Program
in Fine and Applied Arts Management

美术与应用艺术博士课程（美术与应用艺术管理）





CURRICULUM STRUCTURE | 课程结构

- Program Duration / 学制 ： 3 years (6 semesters) / 3 年（共 6 学期）
- Total Credits / 总学分 ： 48 credits / 48 学分
- Program Type / 课程类型 ： 3 Years Regular program, conducted in Thailand, 3 年制 常规课程，于泰国授课

- **Teaching and Learning Methods | 教学与学习方式:**
  - Theoretical Lectures / 理论授课
  - Seminars and Workshops / 研讨与工作坊
  - Advanced Research and Interdisciplinary Integration for Multicultural Societies in the Era of Technology and Innovation 在科技与创新时代进行多元文化社会的跨学科高级研究与整合
  - Advanced Communication and Creative Management integrating cross-disciplinary and cross-cultural knowledge 融合跨学科与跨文化知识的高级沟通与创意管理
  - Development of ethical and moral standards for knowledge-based societies at both national and international levels 建立国家与国际层面的知识型社会伦理与道德标准
  - Advanced Creative Practices through Fine and Applied Arts Management通过美术与应用艺术管理的高级创作实践

MODES OF STUDY | 学习模式

- Type 1: Two-month intensive semesters, conducted from July–August and January–February
- 类型一： 两个月强化课程，授课时间为 7 月至 8 月 与 1 月至 2 月

STUDY PLAN | 课程安排

Year 1 / 第一学年

- **DFM 101 Academic English for Doctorate — 博士学术英语**
- **DFM 102 Management for Doctorate — 博士管理学**
- **DFM 103 Advanced Research Methodology for Fine and Applied Arts — 美术与应用艺术高级研究方法论**
- **DFM 104 Seminar in Fine and Applied Arts 1 — 美术与应用艺术专题研讨 1**
- **DFM 105 Seminar in Fine and Applied Arts 2 — 美术与应用艺术专题研讨 2**
- **DFM 109 Aesthetic Value in Art — 艺术的美学价值**

Year 2 / 第二学年

- **DFM 201 Dissertation 1 (6 Credits) — 博士论文 1（6 学分）**
- **DFM 202 Dissertation 2 (6 Credits) — 博士论文 2（6 学分）**

Year 3 / 第三学年

- **DFM 203 Dissertation 3 (12 Credits) — 博士论文 3（12 学分）**
- **DFM 204 Dissertation 4 (12 Credits) — 博士论文 4（12 学分）**

CAREER OPPORTUNITIES AFTER GRADUATION

After completing the doctoral program, graduates will be equipped with advanced research, management, and creative capabilities for leadership in art and culture sectors. 博士毕业生将具备高级研究、管理与创意整合能力，可在艺术与文化领域担任领导性职位。

1. Executives and Entrepreneurs in Arts and Cultural Industries — 艺术与文化产业的高管或创业者
2. Researchers, Developers, and Leaders in Fine and Applied Arts Professions — 美术与应用艺术领域的研究员、开发者及领导者
3. Lecturers in Public and Private Educational Institutions, both domestic and international— 国内外公立或私立高校讲师
4. National and International Curators — 国内外策展人
5. Editors, Writers, Art Critics, or Design Specialists — 编辑、艺术评论家、撰稿人或设计专家

ART_DESIGN@BKKTHON.AC.TH